

PROCESSO: 33910.056872/2025-85

ANEXO - MODELO DE PROPOSTA DE PREÇO

(Em papel timbrado)

Tendo examinado minuciosamente as normas específicas do termo de referência para os serviços contínuos de organização de eventos, presenciais, virtuais e híbridos, sob demanda, em âmbito nacional, de iniciativa própria ou a título de participação, envolvendo solenidades, seminários, webinários, encontros, conferências, oficinas, workshops, feiras, congressos e outros eventos correlatos a serem realizados de acordo com as necessidades da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS), com o fornecimento de infraestrutura, apoio logístico e recursos humanos.

GRUPO	ABRANGÊNCIA	NÚMERO DE ITENS	Valor Global Estimado (por 1 ano)	Valor Global estimado (por 3 anos)
ÚNICO	NACIONAL	133	R\$	R\$

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	UNID. DE MEDIDA	QUANT. ANUAL	VALOR UNITÁRIO ANUAL	VALOR TOTAL ANUAL	VALOR TOTAL GLOBAL (POR 3 ANOS)
LOCAÇÃO DE ESPAÇOS								
1	Espaço físico, Dentro do Ambiente Hoteleiro Superior ou Centro de Convenções	14591	Locação de espaço físico adequado para montagem em formatos diversos (plateia, reunião, banquete, espinha de peixe, U, coquetel, escolar etc.), para o número de pessoas solicitado. Deverá possuir isolamento	M² por dia	12.000	R\$	R\$	R\$

			acústico adequado, mobiliário (cadeira acolchoadas idênticas, mesas, pranchão, toalhas em perfeitas condições, sofás, poltronas, armários e outros itens necessários para a perfeita execução do evento), climatização, iluminação e energia elétrica. Esse espaço poderá ser utilizado em diversos formatos, tipo: sala VIP, auditório, sala de apoio, sala imprensa, foyer, exposição etc. Durante a montagem e desmontagem dos eventos, o espaço deverá permanecer climatizado, sem cobrança de taxa extra, bem como com os banheiros abertos e abastecidos. O serviço de limpeza do espaço deverá estar contemplado no valor da locação.					
MONTAGEM E LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA AS ÁREAS								
2	Projeto Cenográfico	1459 1	Desenvolvimento e criação de conceito de projeto especial de cenografia para: palco, pórticos, credenciamento e demais ambientes do evento, incluindo, quando necessário, o dimensionamento de peças para	M² por evento	1.000	R\$	R\$	R\$

			marcenaria. O projeto deve contemplar: planta baixa, layout dos espaços e instalações elétricas, devendo atender as necessidades do evento, objetivo, público-alvo e outras demandas, com alta qualidade e tecnologia, sendo apresentada a quantidade de versões necessárias até a sua aprovação final. O projeto deverá ter as suas versões assinadas pelo profissional responsável e entregues em 3D, planta baixa e com memorial descritivo com a metragem de cada espaço a ser construído e os materiais a serem utilizados na construção/montagem. O profissional responsável pelo projeto deverá ter registro de classe e assinar toda documentação exigida como R.R.T, projeto elétrico, projeto básico e outros.					
3	Cenário Construído	1459 1	Construção de: mock ups, personagens 3D, pórticos, painéis, testeiras, bancadas, back-light e front-	M² por evento	1.000	R\$	R\$	R\$

			<p>light personalizados, letra caixa (podendo ser em acrílico colorido, MDF ou laqueado), piso em MDF e /ou carpete e/ou vidro e/ou laqueado (podendo ser retro iluminado e com aplicação de adesivo vinílico), paredes de vidro, parede em estrutura de sodem, canaletada construída em madeira pintada e/ou laqueada, e/ou em lona e/ou em courvin e/ou adesivo plotado e/ou tecido. Uso de paisagismo natural, mobiliário decorativo para compor a decoração, iluminação, instalações elétricas necessárias, rampas; Tudo deverá estar ligado à temática do evento. O cenário construído deverá estar igual ao projeto cenográfico, aprovado pela ANS, contemplando todos os detalhes, materiais, iluminação, luminárias, aplicações, arranjos e mobiliários. O valor da montagem e desmontagem deve estar incluso no valor do item, bem como dos insumos</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			necessários ao transporte dos materiais. O lixo produzido durante a montagem e desmontagem deve ser recolhido, o espaço deve ser entregue limpo.					
4	Cenário Construído - Espaço Instagramável	14591	Contratação de serviços instagramáveis de excelente qualidade, sem limite de utilização, com serviço de mínimo de 2h a ser utilizado dentro do período do evento	M²/evento	100	R\$	R\$	R\$
5	Montagem e Locação de Stands Construídos	14591	executado utilizando somente sistemas construtivos como estruturas, divisórias, forro, painéis, elementos e peças em materiais diferentes do sistema modular, tais como madeiras, chapas compensadas e aglomeradas, tubos, perfis e chapas metálicos, vidros, acrílicos, espumas, tecidos, lonas, e incluem: Aparelhos Eletroeletrônicos, tais como Ar Condicionado, Geladeira, Freezer, Frigobar; Um ponto de acesso à Internet para cada 3,00m ' contratados; Acesso Internet Wireless e	M²/evento	100	R\$	R\$	R\$

			/ou cabeada com no mínimo de 10 Mb/s (download /upload). 01 tomada, comum, com capacidade de instalação de aparelhos elétricos ou eletrônicos não superior a 600w					
6	Tablado	14591	Tablados de até 20cm para piso diferenciado com construção de rampas em declínio.	M²/evento	200	R\$	R\$	R\$
7	Praticável	14591	Modulável, acarpetado em todos os lados e na sua base, com elevação mínima de 05cm e máxima de 1metro de altura, com escada ou rampa, acabamento em tecido e, se eventualmente for necessário, com rodas.	M²/evento	500	R\$	R\$	R\$
8	Palco Construído	14591	Palco construído em estrutura de marcenaria ou boxtruss, com fechamento com piso de MDF ou vidro, podendo ser retro iluminado, com acabamento em vinil ou com fechamento em MDF ou carpete ou laqueado. Inclusa a construção de púlpito em estrutura de MDF pintado ou com adesivo vinílico e/ou aplicação de	M²/evento	100	R\$	R\$	R\$

			<p>letra caixa em acrílico com aplicação de logomarca e iluminação. Inclusa a área de sustentação do piso do palco, rodapé de palco, paredes laterais. Fundo de palco, paredes laterais de palco construído em estrutura de MDF com acabamento de acordo com projeto arquitetônico e de cenário e de iluminação. Escada principal com corrimão. O palco deverá ter acesso de rampa de acessibilidade, conforme normas da ABNT e acesso por escada secundária. O valor da montagem e desmontagem deve estar incluso no valor do item, bem como dos insumos necessários ao transporte dos materiais.</p>					
9	Montagem e Locação de Estrutura para Credenciamento	14591	<p>Montagem e locação de estrutura para Credenciamento, contendo estrutura conforme descrições a seguir de acordo com a necessidade do evento: Dimensões máximas de 5,0 x 4,0m = 15m² Piso em carpete 3mm grafite, aplicado diretamente sobre</p>	M ² /dia	20	R\$	R\$	R\$

			<p>piso existente no local do evento.</p> <p>Painel de fundo em sistema Octanorm, revestido por trainel de madeira tendo lona impressa tensionada, impressão em policromia 4 /0, estruturados por perfis de alumínio do sistema Octanorm, podendo medir no máximo 5,00mx 2,10m (H). 5,00 Metros lineares de balcão para atendimento do sistema Octanorm, tendo parte frontal revestidas em painéis de vidro fixados através de garras metálicas, forrados em vinil adesivo jateado e tampo de sobrepor em marcenaria na cor a definir. 05 Metros lineares de bancada de apoio do sistema Octanorm, com níveis de prateleiras e tampo de sobrepor em marcenaria na cor a definir. 05 Banquetas altas; 04 Lixeiras Iluminação através de arandelas Instalação de tomadas no consumo e voltagem necessários ao bom funcionamento dos equipamentos necessários para</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			realização do credenciamento.					
SERVIÇOS DE APOIO								
10	Coordenação	1459 1	Disponibilizar representante da empresa contratada com ampla experiência em organização de eventos, que deverá acompanhar de perto todo o processo de organização, de forma a garantir que os serviços solicitados via OS sejam devidamente cumpridos. A identificação dos coordenadores da empresa deverá ser apresentada no ato da assinatura do contrato. Será exigido a apresentação de, no mínimo, 02 coordenadores para atendimento às demandas da ANS. Esse mesmo profissional deve estar presente na reunião de briefing, na visita técnica (caso solicitado) e durante todo o evento, desde a recepção dos materiais e início da montagem até o completo desmonte e despacho de materiais. Caso não seja exigida a participação do coordenador na	Diária 8 horas	50	R\$	R\$	R\$

			<p>reunião de briefing, caberá a empresa contratada repassar todas as informações do evento para o profissional, com, no mínimo, 48h de antecedência a data de realização do mesmo. O profissional designado deverá ser responsável por todos os prestadores de serviço contratados para o evento. Caso o profissional seja do sexo masculino, deverá portar o seguinte uniforme: Terno com Camisa social preta com colarinho; Gravata com cor /estampa discreta; Sapato social preto; Meia social preta; Cinto preto. Caso o profissional seja do sexo feminino, deverá portar o seguinte uniforme: Terninho ou tailleur social preto, composto por calça comprida ou saia com comprimento sobre o joelho e blazer de manga comprida ou $\frac{3}{4}$; Camisa social preta com colarinho; Sapato social preto; Meia fina preta ou natural.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

11	Mestre de Cerimônia bilíngue	1459 1	<p>Profissional bilíngue (Português – Inglês) capacitado e com experiência na atividade de mestre de cerimônias, boa postura, desenvoltura, adequada presença de palco, boa dicção, voz adequada à apresentação de cerimonial, articulação e interpretação de possíveis improvisos durante o evento. Deverá ter experiência no trato com autoridades. Ter disponibilidade para ensaio e experiência no uso de teleprompter. A empresa contratada deverá fornecer, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, a contar do dia do recebimento da OS, demonstração, em meio digital, com pelo menos 10 (dez) minutos de gravação do serviço similar ao que será prestado, para aprovação da ANS. Caso a ANS não aprove o material apresentado, a empresa contratada deverá enviar outras opções, até que se concretize a aprovação. Pode ser solicitada uma reunião na véspera</p>	Diária 8 horas	10	R\$	R\$	R\$
----	------------------------------	-----------	---	----------------	----	-----	-----	-----

			do evento da equipe da ANS com o Mestre de Cerimônias aprovado, para repassar as orientações necessárias. O profissional que executará o serviço deve utilizar o traje passeio completo.					
12	Recepção	1459 1	Disponibilizar recepcionistas uniformizadas, que sejam capazes de exercer adequadamente as seguintes atividades: recepcionar e credenciar os convidados, confeccionar etiquetas para crachás, montar pastas e/ou kits para os participantes, entregar materiais de apoio, prestar informações, administrar listas de presença e controle, incluindo a sua conferência e digitação, entre outros serviços correlatos. Deverão ainda estarem aptas a administrar o tempo das palestras nas salas de evento, bem como prestar qualquer tipo de auxílio solicitado pela coordenação. Para realização deste serviço, devem ser	Diária 8 horas	200	R\$	R\$	R\$

			utilizados os softwares Word e Excel em nível operacional. Deverá ser providenciada a reposição imediata do serviço caso haja não conformidade ao solicitado. Os trajes dos(as) profissionais deverão seguir as mesmas especificações designadas para o uniforme de coordenador(a) do evento.					
13	Receptivo Trilíngue	1459 1	(português/inglês/espanhol ou português/inglês/francês) Disponibilizar recepcionistas uniformizados(as), especializados(as) em recepção, atendimento e acompanhamento a convidados estrangeiros, em atividades relacionadas ao evento. Os profissionais contratados deverão ter fluência nos idiomas solicitados. Os trajes dos(as) profissionais deverão seguir as mesmas especificações designadas para o uniforme de coordenador(a) do evento	Diária 8h	20	R\$	R\$	R\$

14	Serviço de atendimento médico móvel - UTI móvel	1459 1	Serviço de ambulância UTI móvel registrada no Corpo de Bombeiro, com equipe composta por: 01 Médico e 01 Motorista Socorrista (treinado em primeiros socorros). A ambulância deve ser equipada com: materiais para atendimento emergencial e primeiros socorros; Maca articulada com colchonete e com rodas; Suporte para soro; Instalação de rede de oxigênio com cilindro, válvula, manômetro em local de fácil visualização e régua com dupla saída; Oxigênio com régua tripla (a- alimentação do respirador; b- fluxômetro e umidificador de oxigênio e c - aspirador tipo Venturi); Manômetro e fluxômetro com máscara e chicote para oxigenação; Cilindro de oxigênio portátil com válvula; Maleta de urgência contendo: estetoscópio adulto, ressuscitador manual, cânulas orofaríngeas de tamanhos variados, luvas descartáveis,	Diária 8h	6	R\$	R\$	R\$
----	---	-----------	--	-----------	---	-----	-----	-----

			tesoura reta com ponta romba, esparadrapo, esfigmomanômetro adulto, ataduras de 15 cm, compressas cirúrgicas estéreis, pacotes de gaze estéril, protetores para queimados ou eviscerados, cateteres para oxigenação e aspiração de vários tamanhos; Prancha curta e longa para imobilização de coluna; Talas para imobilização de membros e conjunto de colares cervicais; Colete imobilizador dorsal; Frascos de soro fisiológico. A ambulância deve possuir as especificações de segurança e o certificado de vistoria expedido pela Vigilância Sanitária. Os serviços devem compreender assistência de pronto socorro móvel de urgências e emergências médicas e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar, quando necessário.					
15	Profissional para serviços gerais	14591	Responsável pelo transporte, remoção, movimentação e remanejamento de mobiliário, stands,	Diária 8h	12	R\$	R\$	R\$

			tendas, equipamentos, divisórias, caixas diversas, pacotes, material de consumo, papéis, material gráfico, chapelaria e outras atividades correlatas. Manuseio de materiais préevento ou durante evento, como montagem de crachás, pastas e kits. O serviço poderá ser usado antes, durante e/ou após o evento conforme necessidade da ANS. Os profissionais deverão trajar calça social preta, camisa polo preta, sapato preto, meia preta e cinto preto.					
16	Técnico em Audiovisual (instalação, operação e suporte de informática)	1459 1	Providenciar instalação, operação e suporte técnico dos equipamentos de informática, internet, sonorização e equipamentos de projeção, por profissionais que detenham conhecimentos técnicos sobre os mesmos. O operador deverá salvar num pen drive ao final de cada dia do evento as apresentações e gravações dos palestrantes com o nome do título constante na	Diária 8h	150	R\$	R\$	R\$

			Programação para entregar posteriormente à equipe da ANS. Obs: As apresentações somente serão disponibilizadas aos participantes com prévia autorização da equipe de eventos da ANS.					
17	Técnico de Iluminação	1459 1	O serviço deverá ser executado por profissional capacitado e com experiência na atividade de iluminação que será responsável pela instalação, testes, ajustes e operação do sistema de iluminação do evento. Experiência como técnico de luz de espetáculos teatrais e shows; conhecimentos de iluminação; conhecimentos de maquinaria de teatro e show; conhecimentos de eletricidade; conhecimentos de desenho, montagem e operação de Iluminação; conhecimentos de rider de iluminação, montagem, captação e operação FOH ou palco e manutenção de equipamentos de iluminação.	Diária 8h	20	R\$	R\$	R\$

18	Fotógrafo	1459 1	<p>Providenciar profissional para registro digital foto jornalístico de todo o evento. O serviço deverá ser realizado com equipamento fotográfico digital profissional, composto por: câmera digital e flash dedicado, com alcance mínimo de 5m de distância; cabos de conexão para descarregamento de imagens (USB) em computador; cartões de memória que comportem, no mínimo, 32 GB; baterias, carregadores de baterias e pilhas compatíveis com todos os equipamentos utilizados e em quantidade suficiente para a realização do serviço contratado durante todo o evento, inclusive prevendo a necessidade de baterias e pilhas reservas. O serviço deverá resultar em fotos coloridas, com resolução de 20.1 Megapixels ou superior, selecionadas e tratadas, a critério da empresa contratada, de acordo com pauta previamente definida</p>	Diária 8h	20	R\$	R\$	R\$
----	-----------	-----------	--	-----------	----	-----	-----	-----

			pela equipe de eventos da ANS e entregue em mídia digital após o término do evento.					
19	Profissional para limpeza e conservação	1459 1	Profissional treinado, capacitado e uniformizado para execução dos serviços de limpeza e conservação, incluindo o material e equipamentos básicos necessários.	Diária 8h	10	R\$	R\$	R\$
20	Garçom Exclusivo	1459 1	Providenciar profissional uniformizado para atendimento exclusivo da mesa diretiva, sala de apoio e sala vip, conforme orientação da equipe técnica da ANS.	Diária 8h	15	R\$	R\$	R\$
21	Músico para apresentações culturais de nível regional	1459 1	Músico qualificado para apresentações em eventos institucionais e solenidades. O profissional deverá ter experiência em eventos, capacidade de improvisação e boa postura. É necessário registro na OMB (Ordem dos Músicos do Brasil). O músico deverá se apresentar com seu instrumento sendo os custos de locação e transporte, quando houver, de	Diária 5h	10	R\$	R\$	R\$

			responsabilidade da contratada.					
TRANSPORTE E TRANSFER								
22	Traslado - Carro Executivo	1459 1	<p>Veículo tipo SEDAN; Motor: 2.0; Potência mínima: 143 cavalos (etanol); Toque mínimo: 20 kgf.m (etanol); Combustível: Gasolina ou bi-combustível; Altura mínima: 1450 mm; Capacidade de tanque mínima: 50 litros; Comprimento mínimo: 4600 mm; Distância entre eixos mínima: 2700 mm; Largura mínima: 1775 mm; Capacidade de porta-malas mínima: 435; Sistema de arcondicionado de fábrica: digital; Airbags de joelhos para motorista; Airbag frontal para motorista e passageiro dianteiro; Airbag lateral para motorista e passageiro dianteiro; Airbag cortina: dois sistemas com duas bolsas cada; Bancos traseiros com descansabraços central e porta copos; com motorista trajado passeio completo, portando aparelho de celular.</p>	Diária	10	R\$	R\$	R\$

23	Traslado - Van	1459 1	Van passageiro tipo sprinter 15 (quinze) lugares em perfeito estado de conservação, com GPS, arcondicionado, combustível, motorista com celular e uniformizado (terno e gravata), apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário. Prever estacionamentos e uma placa de identificação com os dados fornecidos pela ANS (nome do evento, logomarca) a ser posicionado no para-brisas do veículo, podendo ser utilizada também para receptivo.	Diária	5	R\$	R\$	R\$
24	Traslado - microônibus	1459 1	Micro-ônibus executivo com capacidade para, no mínimo, 22 (vinte e dois) passageiros, com motorista uniformizado portando celular, combustível, equipado com assentos confortáveis e reclináveis, ar-condicionado, banheiro a bordo, cinto de segurança em todos os assentos.	Diária	5	R\$	R\$	R\$
ALIMENTAÇÃO								

A quantidade de itens de alimentação solicitada está sujeita à confirmação com 48 (quarenta e oito) horas de antecedência em relação ao horário programado para o serviço, ou seja, a ANS poderá diminuir ou aumentar o quantitativo inicial de alimentação da OS no prazo informado, sem sofrer prejuízos.								
25	Água – garrafa 300 ml - em ambiente hoteleiro superior ou Centro de Convenções	1459 1	Fornecimento de água mineral em garrafas de 300ml sem gás e gelada. Caso a água esteja em temperatura ambiente, deverá ser providenciado gelo, sem ônus para a ANS. Caso o espaço locado pela empresa ofereça apenas o serviço de água em copos ou garrafas com quantidade de mililitros inferior ao solicitado, a Equipe da ANS fará à conversão.	Por garrafa	15.00 0	R\$	R\$	R\$
26	Serviço contínuo de alimentação em ambiente hoteleiro superior	1459 1	Fornecer continuamente no espaço especificado pela ANS, ao longo de todo o evento, os seguintes itens: água mineral com gás e sem gás gelada em garrafas de 300ml; café; leite, 01 (um) tipo de suco natural, 01 (uma) variedade de petit fours doce; pão de queijo e misto quente. As bebidas devem ser servidas acompanhadas de açúcar e adoçante.	Por pessoa	150	R\$	R\$	R\$

27	Serviço contínuo de alimentação em ambiente não hoteleiro	1459 1	Fornecer continuamente no espaço especificado pela ANS, ao longo de todo o evento, os seguintes itens: água mineral com gás e sem gás gelada em garrafas de 300ml; café; leite, 01 (um) tipo de suco natural, 01 (uma) variedade de petit fours doce; pão de queijo e misto quente. As bebidas devem ser servidas acompanhadas de açúcar e adoçante.	Por pessoa	100	R\$	R\$	R\$
28	Serviço contínuo de café, chá e petitfour para participantes do evento	1459 1	Os serviços contínuos de café e a água quente para o chá deverão ser disponibilizados em garrafas térmicas renovadas ao longo do dia. O serviço de chá deve conter, pelo menos, 03 (três) variedades de sachês (ex. camomila, hortelã e chá preto). As bebidas devem ser servidas acompanhadas de açúcar e adoçante. O serviço de petit four deve ser oferecido continuamente, sendo 2 (duas) opções de petit four doce e 2 (duas) opções de petit four salgado. O serviço deverá ser disponibilizado em local próximo à	Por pessoa	8.000	R\$	R\$	R\$

			entrada do(s) salão(ões) ou em qualquer outro local definido pela ANS.					
29	Água para participantes do evento em galão	1459 1	Galões de 20 (vinte) litros disponibilizados em bebedouros refrigerados para galão de água mineral, com saída para água em temperatura ambiente e gelada. Deverão ser disponibilizados copos para o serviço. Prever toda elétrica necessária para instalação do equipamento.	Por galão	20	R\$	R\$	R\$
30	Serviço de alimentação para participantes do evento - tipo Coffee-break em ambiente hoteleiro superior	1459 1	O cardápio deve ser composto por: café, leite, achocolatado em pó, chá em sachês em 03 (três) variedades (ex: hortelã, camomila e chá preto), água mineral aromatizada, 02 (dois) tipos de sucos de frutas naturais sem açúcar (ex: laranja e abacaxi), 02 (duas) variedades de refrigerantes (sendo 01 (um) comum e 01 (um) diet), 03 (três) variedade de salgados recheados quentes (de forno), pão de queijo, 01 variedade de mini sanduíche, 02 (duas)	Por pessoa	8.000	R\$	R\$	R\$

			variedades de bolos e salada de frutas. O serviço deve estar disposto sobre pelo menos 05 (cinco) mesas próprias para buffet. Uma opção de bolo ou sanduiche ou salgado recheado quente deverá ser sem lactose. Todos os alimentos expostos deverão estar identificados. Esse serviço deverá ter a duração mínima de 30 min.					
31	Serviço de alimentação para participantes do evento - tipo Coffee-break em ambiente não hoteleiro	1459 1	O cardápio deve ser composto por: café, leite, achocolatado em pó, chá em sachês em 03 (três) variedades (ex: hortelã, camomila e chá preto), água mineral aromatizada, 02 (dois) tipos de sucos de frutas naturais sem açúcar (ex: laranja e abacaxi), 02 (duas) variedades de refrigerantes (sendo 01 (um) comum e 01 (um) diet), 03 (três) variedade de salgados recheados quentes (de forno), pão de queijo, 01 variedade de mini sanduíche, 02 (duas) variedades de bolos e salada de frutas. O serviço deve estar disposto sobre pelo menos 05 (cinco)	Por pessoa	5.000	R\$	R\$	R\$

			mesas próprias para buffet. Uma opção de bolo ou sanduiche ou salgado recheado quente deverá ser sem lactose. Todos os alimentos expostos deverão estar identificados. Esse serviço deverá ter a duração mínima de 30 min.					
32	Serviço de alimentação para participantes do evento – tipo Brunch em ambiente hoteleiro superior	1459 1	O cardápio deve ser composto por: água mineral aromatizada, 02 (duas) variedades de sucos naturais sem açúcar (laranja e abacaxi), 02 (duas) variedades de refrigerantes comum, 02 (duas) variedades de refrigerante diet, ambos armazenados em lata, 02 (duas) variedades de salgados frios, 04 (quatro) variedades de salgados quentes recheados (de forno), 03 (três) variedades de pratos quentes, incluindo uma massa, uma opção de carne vermelha e uma opção de carne branca, todas do tipo menudegustação, e mesa de café incluindo: 02 (duas) variedades de tortas e 01 (uma) variedade de bombom ou trufa, café e 03 (três) tipos de chá (camomila, chá preto e hortelã).	Por pessoa	500	R\$	R\$	R\$

			Esse serviço deve ter duração mínima de 90 minutos.					
33	Serviço de alimentação para participantes do evento – tipo Brunch em ambiente não hoteleiro	1459 1	O cardápio deve ser composto por: água mineral aromatizada, 02 (duas) variedades de sucos naturais sem açúcar (laranja e abacaxi), 02 (duas) variedades de refrigerantes comum, 02 (duas) variedades de refrigerante diet, ambos armazenados em lata, 02 (duas) variedades de salgados frios, 04 (quatro) variedades de salgados quentes recheados (de forno), 03 (três) variedades de pratos quentes, incluindo uma massa, uma opção de carne vermelha e uma opção de carne branca, todas do tipo menudegustação, e mesa de café incluindo: 02 (duas) variedades de tortas e 01 (uma) variedade de bombom ou trufa, café e 03 (três) tipos de chá (camomila, chá preto e hortelã). Esse serviço deve ter duração mínima de 90 minutos.	Por pessoa	250	R\$	R\$	R\$
34	Serviço de alimentação para participantes do evento –	1459 1	O cardápio deve ser composto por: água mineral aromatizada, 02 (duas) variedades de sucos naturais	Por pessoa	2.000	R\$	R\$	R\$

	tipo Coquetel sem álcool em ambiente hoteleiro superior.		(laranja e abacaxi) 02 (duas) variedades de refrigerantes comuns, 02 (duas) variedades de refrigerante diet, 06 (seis) opções de salgados recheados quentes (de forno), 04 (quatro) opções de canapés, barquetes com 02 (duas) opções de recheio salgado, 03 (três) opções de pratos quentes incluindo uma massa, uma opção de carne vermelha e uma opção de carne branca (tipo menu degustação), mesa de frios contendo torradas com 02 (duas) opções de patês /pastas, frios variados e pães variados, e mesa de café com 02 (duas) variedades de tortas, 01 (uma) variedade de bombom ou trufa, café e 03 (três) tipos de chá (ex. camomila, chá preto e hortelã). Esse serviço deverá ser volante e ter duração mínima de 120 minutos.					
35	Serviço de alimentação para participantes do evento – tipo Coquetel sem álcool	1459 1	O cardápio deve ser composto por: água mineral aromatizada, 02 (duas) variedades de sucos naturais (laranja e abacaxi) 02 (duas) variedades de	Por pessoa	500	R\$	R\$	R\$

	em ambiente não hoteleiro		refrigerantes comuns, 02 (duas) variedades de refrigerante diet, 06 (seis) opções de salgados recheados quentes (de forno), 04 (quatro) opções de canapés, barquetes com 02 (duas) opções de recheio salgado, 03 (três) opções de pratos quentes incluindo uma massa, uma opção de carne vermelha e uma opção de carne branca (tipo menu degustação), mesa de frios contendo torradas com 02 (duas) opções de patês /pastas, frios variados e pães variados, e mesa de café com 02 (duas) variedades de tortas, 01 (uma) variedade de bombom ou trufa, café e 03 (três) tipos de chá (ex. camomila, chá preto e hortelã). Esse serviço deverá ser volante e ter duração mínima de 120 minutos.					
36	Almoço/Jantar	14591	As comidas são apresentadas em mesabuffet e as bebidas são servidas pelos garçons. Talheres, copos, pratos e guardanapos são colocados também em buffet,	Por pessoa	500	R\$	R\$	R\$

			<p>contendo: 2 tipos de saladas diferenciadas; 2 tipos de arroz (ex. branco, a grega, brócolis); 2 tipos de carne (bovina - de primeira- e frango); 1 tipo de peixe; 1 tipo de massa recheada ou risoto; 3 tipos de guarnições (ex. creme de milho, legumes na manteiga, batata soute); 2 sobremesas; 4 tipos de refrigerante (2 tradicionais e 2 diet/light); 2 tipos de suco de frutas; Água de 500 ml com e sem gás; Observações: *</p> <p>O cardápio será aprovado previamente pelo contratante/fiscal. *</p> <p>Deverá ser observado o mínimo de 1 garçom para cada 10 (dez) pessoas, devidamente uniformizado e identificado. *</p> <p>Previsão de fornecimento de alimentação adequada a portadores de patologias especiais.</p> <p>* O serviço deverá ser servido com todos os materiais necessários para o perfeito funcionamento. Ex: Réchauds, sousplats,</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			copos, taças de cristal, guardanapo de pano (branco) louças, prataria, talheres e gelo. Duração mínima de 1h30 e máxima de 3h. Reposição obrigatória durante o período.					
COMUNICAÇÃO								
37	Intérprete para tradução simultânea (idiomas básicos) (dupla)	1459 1	Profissional capacitado em interpretação simultânea, com experiência comprovada nos idiomas: português, inglês, espanhol e francês. Deverá interpretar, oralmente, de forma simultânea, de um idioma para outro, discursos, debates, textos e formas de comunicação eletrônica, respeitando o respectivo contexto e as características culturais das partes. A cotação para esse item deverá ser para a dupla.	Diária 4 horas	25	R\$	R\$	R\$
38	Tradução Simultânea - Ambiente Virtual (Intérpretes e Sistema)	1459 1	Serviço de tradução simultânea remota, para a realização de eventos on line ou híbridos (reunião, webinar, conferências, seminários, entre outros) em tempo	Por hora	20	R\$	R\$	R\$

			<p>real. Podendo ser utilizado o ambiente web da ANS ou a plataforma online da empresa contratada para realizar a tradução.- Idiomas Inglês/Português /Inglês - 02 (dois) intérpretes simultâneos;- Idiomas Espanhol /Português/Espanhol - 02 (dois) intérpretes simultâneos;- Idiomas Francês /Português/ Francês - 02 (dois) intérpretes simultâneos; A empresa contratada deverá oferecer aos participantes a opção de áudio original e tradução simultânea nos idiomas contratados.</p>					
39	Intérprete de Libras (dupla)	1459 1	<p>Profissional capacitado para a realização de serviços de tradução/interpretação de Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS (surdo-mudo), de acordo com a Lei nº 12.319, de 2010, para traduzir e interpretar, em Libras/Língua Portuguesa /Libra, textos, palestras, conferências, discursos, eventos similares, sinalizar com clareza e fidelidade</p>	Por hora	15	R\$	R\$	R\$

			o conteúdo da mensagem, ser expressivo, conseguir contextualizar a mensagem ao passar da estrutura de uma língua para outra, sem perder a sua essência, viabilizar a comunicação entre usuários e não usuários de LIBRAS, mediar a comunicação entre surdos e ouvintes, respeitar rigorosamente o sigilo profissional, de acordo com o código de ética profissional. Deverá apresentar-se de forma discreta, preferencialmente com vestimenta na neutra. A cotação para esse item deverá ser para a dupla.					
REGISTRO								
40	Serviço de Redação de Ata	1459 1	Providenciar confecção de atas por profissional habilitado, na norma culta de língua portuguesa e de redação oficial, a partir da gravação do áudio do evento. As atas devem sofrer revisão ortográfica em mídia digital, em um prazo máximo de 07 (sete) dias corridos após o evento.	Por dia de evento	10	R\$	R\$	R\$

41	Serviço de Gravação de áudio	1459 1	<p>Providenciar gravação do áudio do evento em meio digital. O registro deve ser claro e sem ruídos e deve ser entregue à equipe da ANS no local do evento, ao final do mesmo, em 02 (duas) cópias em CDs. A gravação deve ser realizada simultaneamente em dois formatos, são eles: gravação da mesa de som e gravação do som ambiente, como back up. A responsabilidade pela gravação do evento na íntegra é de responsabilidade da contratante. Caso haja falhas na entrega do material, o pagamento do serviço não será efetuado. Caso o material entregue contenha problemas de gravação, a empresa contratada deverá realizar o tratamento do áudio, a fim de melhorá-lo, no prazo de 07 (sete) dias corridos contados a partir da data em que a ANS informar o ocorrido.</p>	Diária	10	R\$	R\$	R\$
42	Serviço de Estenotipia	1459 1	Fornecer, durante a execução dos serviços, os equipamentos,	Por hora	50	R\$	R\$	R\$

			software e equipe necessária para coleta de informações, através de sistema de estenotipia informatizada em “tempo real”. Correção e edição do texto. Entrega do texto bruto ao término da reunião. Entrega do material, editado e revisado, no prazo máximo de sete dias corridos após o evento.					
43	Serviço de transcrição	1459 1	Providenciar transcrição a partir do áudio gravado do evento. A transcrição deve obedecer à norma culta da língua portuguesa e de redação oficial. A transcrição deve ser seguida de revisão ortográfica do texto e entregue em mídia digital em um prazo máximo de 07 (sete) dias corridos após o evento. Caso o material entregue contenha falhas e/ou interpretações equivocadas, a empresa contratada deverá rever o material a fim de efetuar as correções pertinentes, no prazo de 03 (três) dias corridos contados a partir da data em que	Por dia de evento	30	R\$	R\$	R\$

			a ANS informar o ocorrido.					
EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA Devem estar incluídos nos equipamentos os cabearmentos, fios, extensões, plugs, transformadores, adaptadores e demais itens necessários a sua montagem e pleno funcionamento. Prever o acabamento com fita preta e, em locais específicos, com fita zeburada.								
44	Notebook	1459 1	Configurações mínimas: disco rígido de 500GB, 8GB de memória, Processador Intel Core i7, pelo menos 4 entradas USB, placa wireless, tela de 14", sistema operacional Windows 11 Home Single Language, 64-bit, com pacote Office 365 completo instalado (Word, Excel, PowerPoint, Access) e Adobe Reader. Deve-se dispor de 01 (um) mouse ótico reserva para eventuais substituições de emergência.	Diária	250	R\$	R\$	R\$
45	SOFTWARE de Credenciamento Eletrônico	1459 1	Credenciamento com agilidade no atendimento, utilização do sistema de credenciamento moderno. Possibilitar o controle do evento através de relatórios instantâneos na internet, onde disponibilizará informações dentro ou fora do evento.	Por evento	10	R\$	R\$	R\$

			<p>Deve permitir a impressão de etiqueta para o credenciamento no momento do atendimento e também permitir a impressão antecipada de etiquetas para convidados, autoridades, organização, organizadores, staff e participantes prioritários. A etiqueta deverá conter informações básicas como: nome, instituição, UF, cargo, código de inscrição, código de barras. As informações da etiqueta podem ser personalizadas por categoria. Deverá ser gerenciado as credenciais emitidas, canceladas e substituídas, mantendo-se o histórico da geração das mesmas com informações sobre: data/hora da geração, operador/atendente responsável, motivo do cancelamento/substituição. Deve prover relatórios gerenciais que contemplem a quantidade de inscrições (pré e novas), quantidade de credenciais</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			emitidas, origem do participante, categorias, instituições, cargos, veículos de imprensa etc. Incluso treinamento da equipe de credenciamento para utilização do software, supervisão do pleno funcionamento do software ao longo do evento e emissão de relatório antes, durante e após o evento. O relatório de fechamento deverá ser entregue até o próximo dia útil após o término do evento.					
46	Totem de Autoatendimento	14591	Totem de autoatendimento, com tela de LCD 20"; Touch Screen (Tela de toque); CPU; Teclado antivandalismo; Mouse trackball; Sistema Windows; Leitor de código de barras e/ou QRCode; Leitor de cartão magnético; Leitor biométrico; Impressora térmica; Impressora laser; Webcam; Wireless; Pinpad; sistema de som; sensor de presença; porta USB frontal. Para ser utilizado em credenciamento; ou pesquisa de	Por evento	15	R\$	R\$	R\$

			avaliação; ou divulgação de informações do evento.					
47	Tela de Projeção de 120"	1459 1	Tela de 1,80m x 2,40m, podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.	Diária	20	R\$	R\$	R\$
48	Tela de Projeção de 150"	1459 1	Tela de 3,00m x 2,25m, podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.	Diária	30	R\$	R\$	R\$
49	Tela de Projeção de 210"	1459 1	Tela de 4,15m x 3,10m, podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.	Diária	20	R\$	R\$	R\$
50	Projetor multimídia de 10.000 ansi lumens	1459 1	Projetor com Sistema DLP; Resolução XGA (1024x768); Brilho (ANSI Lumens): 10.000; Contraste: 20.000:1; Tamanho da Imagem (Diagonal): 30"-300"; Zoom /Foco: Motorizado (1.3: 1); Tipo da lâmpada: 350W; Suportar resolução VGA (640 x 480) a UXGA (1600 x 1200); Frequência Horizontal: 15K-102KHz; Deslocamento de	Diária	50	R\$	R\$	R\$

			<p>Lente: Vertical: 115% -125% \pm 5%;</p> <p>Compatibilidade com HDTV: 480i, 480p, 576i, 567p, 720p, 1080i, 1080p;</p> <p>Compatibilidade de vídeo: NTSC, PAL, SECAM;</p> <p>Fonte de alimentação: AC100 a 240V, 5A, 50 a 60 Hz;</p> <p>Modos de Imagem: Dinâmico/ Apresentação / sRGB / Cinema / 3D / Usuário 1 / Usuário 2;</p> <p>Suporta Blu-Ray, Full HD e 3D;</p> <p>Suporte 3D e compatibilidade:</p> <p>Frame Sequencial: Até 480i;</p> <p>Frame Packing: Até 24Hz 1080p;</p> <p>Side by Side: Até 60Hz 1080i;</p> <p>Top Bottom: Até 24Hz 1080p.</p>					
51	Impressora Laser Multifuncional	14591	<p>Impressora a laser multifuncional colorida, com funções de impressão, cópia e scanner, interligada em rede com os notebooks, com velocidade de impressão de 20 (vinte) páginas por minuto em cores, com resolução de cor mínima de 1200 X 1200 dpi. A impressora deverá estar abastecida com tonner novo e ser acompanhada de 02</p>	Diária	50	R\$	R\$	R\$

			(dois) tonners reserva. A impressora deve suportar impressão de etiquetas adesivas em formato carta e papéis tipo vergê, opaline e diplomata. Os cartuchos deverão ser destinados à reciclagem após a sua utilização.					
52	Impressora Térmica com notebook	1459 1	Impressora de etiqueta e código de barras de transferência térmica, de alta velocidade, no mínimo 10 polegadas por segundo. Térmica direta e termo transferência; largura da etiqueta: de 6 mm a 2475 mm; papel térmico, couchê, poliéster, vinil, tag ou contínuo; velocidade de impressão de 6 a 10 pols/s; resolução de 8 a 24 pontos por mm, com 1.000 etiquetas e ribbon adicionado ao custo da impressora térmica. Deve estar acompanhada de notebook com software específico instalado.	Diária	15	R\$	R\$	R\$
53	Ponto de Conexão à internet	1459 1	01 (um) ponto de serviço de internet banda larga, já incluindo os serviços de provedor e de cabeamento, além	Diária	150	R\$	R\$	R\$

			dos já disponíveis nas salas contratadas. Poderá ser oferecido o serviço via Wireless, nos locais onde há disponibilidade. Na ausência de conexão banda larga, deverá ser utilizada a conexão 4G.					
54	Link de internet dedicado	1459 1	Fornecimento de link IP de internet mínimo de 20 MB full dedicado.	Diária	20	R\$	R\$	R\$
SONORIZAÇÃO, PROJEÇÃO E FILMAGEM								
55	Microfone de mão sem fio	1459 1	Microfone de mão sem fio UHF profissional com pelo menos 40 sistemas compatíveis por banda, 160 sistemas compatíveis com múltiplas bandas, 2400 frequências selecionáveis, bateria 9V. O microfone deverá ser disponibilizado com bateria nova e contar com, pelo menos, 02 baterias novas extras.	Diária	200	R\$	R\$	R\$
56	Microfone de mão com fio	1459 1	Microfone de mão com fio unidirecional profissional.	Diária	10	R\$	R\$	R\$
57	Microfone de superfície tipo gooseneck	1459 1	Microfone de superfície profissional tipo gooseneck, acompanhado de todos os cabos	Diária	300	R\$	R\$	R\$

			necessários a seu perfeito funcionamento, transmissor controlado por microprocessador, link infravermelho com receptor SLX para sincronização de frequência automática, pescoço flexível e ajustável com pelo menos 45cm, base para posicionamento sobre mesa diretora, indicação luminosa de ligado/desligado e espuma no microfone.					
58	Microfone Headset	1459 1	Microfone headset tipo cardióide com 42Mhz largura de banda, 1680 frequência UHF sintonizáveis, banco com até 12 frequências aprimoradas; recepção diversa de alta qualidade sem interferência de RF; recurso de busca automática de frequência disponíveis; faixa de frequência AF; sincronização sem fio de transmissores via interface infravermelho ; Operação do menu de fácil utilização com mais opção de controle, display gráfico iluminado	Diária	10	R\$	R\$	R\$

			(receptor e transmissor); função autolock; compander HDX; indicador de baterias no transmissor e receptor em 4 divisões; Função MUDO programável; modo equalizador sound check integrado.					
59	Microfone de lapela	1459 1	Microfone tipo lapela sem fio UHF com base e antena visor LCD digital com duplo circuito de atenuação antirruído - com fornecimento de baterias /pilhas no período	Diária	10	R\$	R\$	R\$
60	Pedestal para microfone	1459 1	Pedestal de Chão tipo girafa ou de mesa de acordo com a necessidade do evento	Diária	10	R\$	R\$	R\$
61	Ponteira laser com passador de slides	1459 1	Ponteira laser para uso em projeções. Danger - 5 pontas /tipo pointer; sem fio, com distância mínima de 10 metros. Apresentador sem fio e apontador Laser; plug and play; USB e botões com suporte para as funções de apresentação. Compatível com PC ou Notebook, com Sistema Operacional Windows e/ou MacOS - todas as	Diária	50	R\$	R\$	R\$

			versões. Com todos os insumos e materiais necessários para operação disponíveis (quando necessário).					
62	Serviços de sonorização completa para eventos em local fechado para até 300 pessoas	1459 1	Mesa de som digital c/16 canais, amplificador potência 400WRMS; equalizador; mínimo de 4 caixas acústicas de 200 WRMS com tripé e pedestal tipo girafa p/ microfone. Todo o cabeamento e pessoal necessário para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização. A empresa contratada deverá elaborar trilha sonora com música popular brasileira e instrumental submetendo à aprovação da equipe da ANS na reunião de briefing.	Diária	100	R\$	R\$	R\$
63	Serviços de sonorização completa para eventos em local fechado para até 500 pessoas	1459 1	Mesa de som digital c/ 36canais, amplificador potência 400WRMS; equalizador; mínimo de 6 caixas acústicas de 200 WRMS com tripé e pedestal tipo girafa p/ microfone. Todo o cabeamento e pessoal necessário para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização. A	Diária	50	R\$	R\$	R\$

			empresa contratada deverá elaborar trilha sonora com música popular brasileira e instrumental submetendo à aprovação da equipe da ANS na reunião de briefing.					
64	Serviços de sonorização completa para eventos em local fechado para até 1000 pessoas	1459 1	Mesa de som digital c/48 canais, amplificador potência 400WRMS; equalizador; mínimo de 8 caixas acústicas de 500 WRMS com tripé e pedestal tipo girafa p/ microfone. Todo o cabeamento e pessoal necessário para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização. A empresa contratada deverá elaborar trilha sonora com música popular brasileira e instrumental submetendo à aprovação da equipe da ANS na reunião de briefing.	Diária	5	R\$	R\$	R\$
65	Serviço de transmissão ao vivo	1459 1	Serviço de captura de vídeo e transmissão via Streaming ao vivo. CÂMERA (camcorders) adequada para receber sinal da mesa de áudio diretamente em XLR, P-10 ou outro sinal compatível, PLACA DE CAPTURA que irá	Diária	30	R\$	R\$	R\$

			receber o sinal transmitido pela CÂMERA e converter a imagem digital para o notebook que estará conectado ao cabo de internet ou a PLACA DE CAPTURA poderá ter todos os equipamentos conectados, tais como: cabo de internet, a câmera e o sinal da mesa de áudio. CÂMERA e PLACA DE CAPTURA que seja possível realizar a transmissão (produção de vídeo) via Streaming ao vivo. É indispensável a visita técnica anterior a realização do evento.					
66	Serviço de filmagem e transmissão simultânea para eventos de grande porte	14591	Filmagem contendo: 03 Câmeras LDK 400 digitais 14 bit, CCU Triax Digital LDK4417, Lentes Canon 02 J11x4, 5,02 J16x8, 03 J17x7, 02 J20x8, 01 J22x7, 6, EFP View Finder 4 Conjuntos, 04 Microfones Ambientes Sennheiser ME 66, Tripés Hidráulicos SACHTLER Vídeo 18/20 /25, 60 e 75 Plus, Monitoração Técnica de Vídeo Tektronix 1760/601 e Videotek 150, Matrix de Vídeo SDI & Áudio Stereo 32x32concerto	Diária	6	R\$	R\$	R\$

			<p>Thomson, Sistema completo de Comunicação Digital RTS ZEUS II c/ Trunk, Sistema de Comunicação com 4 canais Híbridos TIF 2000, Sistema de Comunicação por LP's Isoladas por Trafos, Switcher Kayak DD2 32 entradas SDI 10 Saídas Auxiliares 2 Chroma Keyers/2 Ch DVE Monitoração DTV com PVW & PGM de 15" e 12 Monitores LCD, Monitoração Técnica independente e para dois Operadores de Vídeo, Mesa de Áudio – LS9 Digital 42 canais Line/Mic 4 Group Out / 8 Aux Out, Monitoração de Áudio- Phonic, Dorrough Model 1200/ Videotek ASM100&APM 800, Gerador de Time Code Máster – EVERTZ 5010, Gerador de Sync com GenLock e Changeover Videotek VSG201D /VSG201&VSX11D, Conversores de Vídeo SDI/NTSC e NTSC/SDI 8950 Thomson com Fonte Redundante, Encoders e decoders de Vídeo com Frame sync 8964 com fonte Redundante, Distribuidores de</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p> Vídeo Digital e analógico Thomsom Grass Valley, Distribuidores de Áudio analógico Grass Valley, Painéis de Patch de Vídeo Digital Canare & ADC, Painéis de Patch de áudio analógico ADC, 1200 metros de cabos triax, 500 metros de cabos de áudio, 02 caçapas de áudio de 140 mts. Cada, Tração FORD Cargo 1521, Transformador Isolador de AC 12 KVA 220 /220 Volts, Nobreak Powerware-12KVA – 20 Minutos de Baterias a plena carga, Estabilizador de Voltagem de Emergência 10KVA, Energia de Entrada em 220 Volts Monofásico 63 Amperes, Pannel de Controle e Monitoramento de Energia Interno e Externo, Patolamento para Nivelamento Hidráulico HBZ, Suspensão a Ar com ajuste de altura auxiliarHBZ. O item deve contemplar recursos humanos: 04 Cinegrafistas, 01 Operador de Switcher e 04 assistentes de câmeras e luzes. A filmagem deve </p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			contemplar a gravação do evento e, quando necessário, transmissão para salas simultâneas e/ou auditório, incluindo todo material e cabeamento necessário.					
67	Serviço de filmagem de evento	1459 1	Serviço de filmagem digital com 02 (duas) Câmeras de 3CCD ou 3CMOS, em Formato digital de alta resolução (HD) e 01 mesa de corte (Switcher). O material bruto filmado deverá ser entregue em 02 cópias, formato eletrônico (mp4, mpg ou avi). Recursos Humanos: 02 Cinegrafistas, 01 Operador de Switcher e 01 assistente de câmera e luz.	Diária	6	R\$	R\$	R\$
68	Serviço de edição de filmagem	1459 1	Entrega de 01 cópia do vídeo, produzido e editado, em mídia DVD de alta qualidade, com finalização computadorizada, produção de vinheta, label, legendas de identificação dos participantes, acondicionado em estojo tipo case Box simples de 14 mm, resistente	Por evento	6	R\$	R\$	R\$

			confeccionado em polipropileno de cor transparente, com capa de identificação. O serviço deve ser cotado por edição de filmagem, independente do prazo necessário para sua execução, compreendendo-se por edição a entrega do produto acabado, com imagem, som e demais elementos necessários para seu resultado.					
ILUMINAÇÃO								
69	Iluminação Cênica	1459 1	Iluminação que permita criar ambientações, conforme o perfil do evento e o propósito da programação, podendo ser iluminação de palco, adequada para TV, cenográfica (ênfase em determinados objetos ou locais) ou temática (exposições, premiações, cerimônias, apresentações artísticas, etc.). Deve conter até 24 itens de iluminação (refletores diversos), podendo ser do tipo fresnel, PAR 64, moving head, elipsoidal, mini brut, ribalta, canhão seguidor, entre outros. Deve incluir	Diária	6	R\$	R\$	R\$

			<p>mesa de luz digital de até 24 canais (para ativar ou desativar luzes ou conjuntos, fumaça, cores, movimento das lâmpadas e intensidade), dimmers e demais dispositivos, efeitos (fumaça, estroboscópio, gobos, etc.) e acessórios, conforme a necessidade do evento. Gobos personalizados serão fornecidos pela ANS</p> <p>O item deve contemplar os recursos humanos necessários, tais como 01 iluminador profissional e até 02 técnicos operadores (para mesa de luz, canhão, etc). O desenho de luz deve estar de acordo com o perfil do evento e ser aprovado pela ANS</p> <p>É indispensável a visita técnica anterior a realização do evento.</p>					
70	Iluminação para eventos	14591	<p>A iluminação será composta pelos itens:</p> <p>a) rack 12 canais dimmers DMX; b) 04 movings light 575; c) 01 maquina fumaça 15000w DMX com ventilador; d) 04 mini brutt e ou maxi brutt; e) 01 console digital DMX 20/48 canais</p>	Diária	12	R\$	R\$	R\$

			pearl ou equivalente; f) 01 buffer 02 entradas 04 saídas; g) 05 refletores par 64 F1#F5#; h) Mesa de controle de iluminação compatível; i) Todo cabeamento, interruptores e estruturas de suportes e encaixes necessários para funcionamento; j) Equipe de assistência técnica durante o evento. É indispensável a visita técnica anterior a realização do evento.					
71	Iluminação em LED	1459 1	Para iluminação ambiente e de banners. Possuindo LEDs RGB produzindo várias combinações de cores programados por mesa DMX. É indispensável a visita técnica anterior a realização do evento.	M²/dia	50	R\$	R\$	R\$
EQUIPAMENTOS ACESSÓRIOS								
72	Receptor VHS para tradução simultânea	1459 1	Equipamento individual para recepção de áudio, incluindo fones de ouvido, para utilização em eventos com tradução simultânea.	Unidade por evento	1.000	R\$	R\$	R\$
73	Cabine para tradução simultânea	1459 1	Cabine equipada para realização de tradução simultânea,	Por evento	12	R\$	R\$	R\$

			com capacidade para uma dupla de tradutores. A cabine deve apresentar isolamento acústico a fim de garantir que os tradutores sejam ouvidos exclusivamente através dos fones.					
74	Televisor de 42 polegadas	1459 1	TV em LED entrada para: VGA(D-Sub)/UHF/VHF /CATV/HDMI, S-Video, Hd Ready, Tecnologia Digital, entrada USB para leitura de imagens, vídeo e áudio, Full HD ou superior, tecnologia de espelhamento, com Suporte de parede, chão ou Pedestal.	Diária	50	R\$	R\$	R\$
75	Televisor de 52 polegadas	1459 1	TV em LED entrada para: VGA(D-Sub)/UHF/VHF /CATV/HDMI, S-Video, Hd Ready, Tecnologia Digital, entrada USB para leitura de imagens, vídeo e áudio, Full HD ou superior, tecnologia de espelhamento, com Suporte de parede, chão ou Pedestal.	Diária	25	R\$	R\$	R\$
76	Régua de energia	1459 1	Mínimo 6 tomadas que deverão aceitar tanto o padrão antigo quanto o novo e também os plugs de apenas dois pinos	Unidade/dia	20	R\$	R\$	R\$

			<p>redondos (esses que são comuns em fontes de modems e roteadores).</p> <p>Possibilidade de ser usada tanto em 110V quanto em 220V, mas a saída será sempre igual a entrada, ou seja, se plugar numa rede 110V, as tomadas serão todas 110V. Se for plugado numa rede 220V, todas as tomadas também serão 220V.</p>					
77	Painel de LED	1459 1	<p>Painel de Led em alta definição, P2.9mm ou P3. 9mm, conforme a necessidade de cada evento. Gabinete: 50cm x 50cm. Definição do gabinete: P3. 9mm c 128 x 128 pixels ou P2.9mm com 168 x 168 pixels. Alta capacidade de atualização e de resolução, cabo de alimentação e o de processamento estão ligados fora do gabinete, eliminando a necessidade de abrir o mesmo, e assim, reduzindo bastante o tempo de instalação e de desmontagem, gabinete feito de alumínio e estético, processador de vídeo, compatível com várias fontes de sinal de entrada,</p>	M²/dia	100	R\$	R\$	R\$

			<p>como AV. Video S, VGA, DVI, YPbPr, HDMI, SDI, etc. A contratação do item deve incluir: estrutura para fixação e/ou sustentação do painel e todo cabeamento necessário, bem como a mão de obra necessária à instalação, operação através do software Resolume (ou similar), manutenção e acompanhamento durante o evento. Gerenciamento de mídia, convergência digital e direção técnica. Servidor de Mídia para gerenciamento de painel de LED, adequado ao tamanho do led. Mesa de corte Blackmagic pro. Técnicos Composição de mosaico de background. Servidor Encoder.</p>					
78	Totem Carregador de Celular Torre	1459 1	<p>Estrutura em perfil de alumínio 140mm; Base sólida de ferro, com quatro rodízios para movimentá-lo; Acabamento pintura eletrostática; Frente com seis nichos para carregar celulares; Cada nicho possui chaves e cabos</p>	Unidade/ evento	10	R\$	R\$	R\$

			individuais, aceita aparelhos Apple ou Android; Verso em placa de ACM com adesivo revestido; Área visual: 0,80 x 1,90m; Dimensões Gerais aproximadas 0,80 x 1,95 x 0,50m. Bivolt					
79	Totem Interativo - Fotos	1459 1	Impressão de fotos (Full HD) com moldura personalizada (10x15cm). Incluso envio instantâneo da foto para o e-mail dos convidados, juntamente com mensagem ou material de divulgação. O totem deverá ser personalizado de acordo com a necessidade do evento. Após o evento deverá ser entregue em arquivo todas as fotos tiradas no totem. Até 1000 fotos. Incluso operador e técnico para manutenção durante todo o evento e acessórios.	Unidade/ dia	6	R\$	R\$	R\$
80	Gerador uso contínuo 180 KVA's	1459 1	Locação de grupo gerador em container silenciado, com 180 KVA's, e uso contínuo, durante todo o evento. O valor do item deve contemplar alambrado para	Unidade/ dia	5	R\$	R\$	R\$

			isolamento do gerador. Montagem, instalação e retirada. Incluir combustível para uso ininterrupto e os passa cabos necessários- independente da distância. Prever a distribuição da energia em pontos diversos, a depender do projeto. Prever mão de obra, cabos, equipamentos e o técnico para manutenção, acompanhamento diário e ART.					
81	Gerador uso contínuo 300 KVA's	1459 1	<p>Locação de grupo gerador em container silenciado, com 300 KVA's, e uso contínuo, durante todo o evento. O valor do item deve contemplar alambrado para isolamento do gerador. Montagem, instalação e retirada. Incluir combustível para uso ininterrupto e os passa cabos necessários- independente da distância. Prever a distribuição da energia em pontos diversos, a depender do projeto. Prever mão de obra, cabos, equipamentos e o técnico para manutenção,</p>	Unidade/ dia	5	R\$	R\$	R\$

			acompanhamento diário e ART.					
ORNAMENTAÇÃO								
82	Arranjo Floral para mesa diretora	1459 1	<p>Arranjo floral medindo 1,50 m X 0,70m, na horizontal, para ser colocado no chão em frente à mesa diretora. A altura do arranjo não deverá ultrapassar a altura da mesa, para não prejudicar a visão dos componentes ou de seus nomes, que serão identificados através de prismas com cerca de 10cm de altura. O arranjo deverá estar em perfeito estado durante o evento.</p> <p>Flores e /ou folhagens secas, amareladas, murchas, manchadas ou com hastes quebradas deverão ser substituídas de imediato. Não serão aceitos arranjos montados em base de espuma floral e/ou argila sem bandeja ou suporte que evite manchas e umidade. Flores com odor forte e cujos pistilos possam provocar alergia não serão aprovadas pela ANS e deverão ser prontamente substituídas. A</p>	Unidade/ evento	4	R\$	R\$	R\$

			empresa deverá enviar foto de arranjo proposto para aprovação no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, a contar do dia seguinte ao recebimento da Ordem de Serviço.					
83	Arranjo floral grande para a mesa	1459 1	Arranjo de impacto com flores nobres e/ou tropicais naturais para mesas de buffet, apoio e outras.	Unidade/ evento	3	R\$	R\$	R\$
84	Arranjo floral pequeno para a mesa	1459 1	Arranjo pequeno de flores nobres e/ou tropicais naturais para mesa de centro.	Unidade/ evento	3	R\$	R\$	R\$
85	Fundo de palco	1459 1	Fundo de palco/Backdrop em lona vinil, tipo sanet com acabamento envelopado fixação, ou fundo em Octanorm, revestido por trainel de madeira com lona ou lycra impressa aplicada, impressão em policromia, 4 / 0 com ilhós a cada 30cm, braçadeiras para fixação em box truss.	M²/evento	500	R\$	R\$	R\$
86	Tecido para decoração	1459 1	Instalação de tecido de lycra / algodão / voil / cetim em cores variadas para decoração e demarcações de espaços internos.	M²/evento	100	R\$	R\$	R\$

87	Vaso ornamental grande para chão	1459 1	Vaso com arranjo em folhagem e/ou palmeira, coqueiros e buchinhas naturais com cachepot. Modelos a serem aprovados pela ANS.	Unidade/ evento	20	R\$	R\$	R\$
MOBILIÁRIO								
88	Conjunto de bandeiras	1459 1	Montagem de mastros e suporte (em caráter Oficial) das bandeiras do País, Estado e Cidade de realização do evento. As bandeiras devem ser do mesmo tamanho e estarem limpas e em perfeitas condições de apresentação. Os mastros devem ser compatíveis com o tamanho das bandeiras e estarem em bom estado de conservação.	Por evento	10	R\$	R\$	R\$
89	Bandeiras de outras nacionalidades	1459 1	Montagem de mastros e suporte (em caráter Oficial) de bandeiras de outras nacionalidades, conforme informado em reunião de briefing. As bandeiras devem ser do mesmo tamanho e estarem limpas e em perfeitas condições de apresentação. Os mastros devem ser compatíveis com o tamanho das bandeiras e estarem	Por evento	10	R\$	R\$	R\$

			em bom estado de conservação.					
90	Tripé para banner	1459 1	Tripé em alumínio com haste telescópica, com alcance mínimo de 3,00 m de altura, a ser montado pela empresa contratada em local a ser definido pela equipe da ANS.	Diária	50	R\$	R\$	R\$
91	Pórtico de entrada do evento	1459 1	Impressão e instalação de testeira em lona vinílica acrílica, em policromia, 4/0, acabamento envelopado para fixação, fixado e instalado em box truss /octanorm nas medidas aproximadas de 30mx4, 00m (medidas podem alterar de acordo com o espaço locado para o evento e projeto)	M²/ evento	80	R\$	R\$	R\$
92	Painel Programação	1459 1	01 Backdrop do sistema Octanorm, revestido em trainel de madeira com imagem impressa em lona tensionada, em policromia 4 /0, medindo aproximadamente 4,00m x 2,70m(H) (medidas podem alterar de acordo com o espaço locado	Por evento	5	R\$	R\$	R\$

			para o evento e projeto)					
93	Sinalização Paineis	1459 1	Painéis de sinalização em Octanorm, tendo 1,00m de largura e 2,20m de altura, revestidos 1 face com imagem impressa em policromia 4/0.	Por evento	10	R\$	R\$	R\$
94	Totem de sinalização	1459 1	Totem dupla face tam.: 1,00 m x 1,80m, base: 35cm x 100cm x 10cm, confeccionado em chapas de poliestireno e base em chapas de ferro, impressão em 4 cores em vinil fosco, alta resolução.	Por evento	20	R\$	R\$	R\$
95	Banner	1459 1	Banner impresso em lona vinílica, 4 cores, alta resolução, medindo 1.20 cm de altura x 1.0 cm de largura, acabamento canaleta e corda.	Unidade	30	R\$	R\$	R\$
96	Poltrona Talk Show	1459 1	Poltrona para utilização em Talk Show. Modelos devem serem aprovadas pelo demandante.	Diária	100	R\$	R\$	R\$
97	Poltrona Estofada	1459 1	Poltrona estofada. Modelo a ser aprovado pela ANS.	Diária	30	R\$	R\$	R\$
98	Flip Chart	1459 1	Flip chart com bloco de 50 folhas A2 e 04 (quatro) canetas marcadores (azul, preto, vermelho e verde).	Por evento	5	R\$	R\$	R\$

99	Separador de fila	1459 1	Separador de fila com no mínimo 10 metros de extensão, prevendo intervalos de 1m entre os pedestais e placas de identificação para os topos das unifilas.	Por evento	5	R\$	R\$	R\$
100	Modelo de centro / canto	1459 1	Modelos devem serem aprovadas pela demandante.	Diária	30	R\$	R\$	R\$
101	Box Truss	1459 1	Estrutura metálica modular em aço carbono ou alumínio para fixação e/ou apoio de materiais diversos e equipamentos em dimensão Q15, Q20, Q25, Q30 ou superior, conforme necessidade.	M² / por evento	100	R\$	R\$	R\$
102	Conjunto de Balcão e Banquetas	1459 1	Balcão medindo 1,00 m x 0,80m x 0,40m, em compensado MDF dupla face 15mm na cor branca, com aplicação de adesivo na parte frontal, 4/0, conforme arte enviada pela ANS, com duas banquetas altas com estruturas metálicas cromadas e assento almofadado revestido em couro sintético na cor branca.	Diária	15	R\$	R\$	R\$
103	Conjunto de Mesa e Cadeiras	1459 1	Mesa em madeira ou com o tampo de vidro, para 06 lugares, podendo ser	Diária	10	R\$	R\$	R\$

			quadrada (mínimo 1.40m x 1.40m) ou redonda (mínimo 1.20m Ø) com 06 cadeiras fixas com encostos e assento estofados.					
104	Púlpito Digital	1459 1	Com suporte em acrílico. Apresentação de conteúdos multimídia, com a possibilidade de ligar o computador ao monitor. Modelo a ser aprovado pela ANS.	Por evento	5	R\$	R\$	R\$
105	Púlpito em Acrílico	1459 1	Púlpito em acrílico com medidas de 1,09 m Altura X 45 cm Largura X 35 cm Profundidade, Suporte de Água, Mesa e Base, podendo ser adesivado com a logomarca do evento ou da ANS.	Por evento	10	R\$	R\$	R\$
106	Carpete	1459 1	Instalação de carpete para alto tráfego, antifúngico, antichamas, espessura de 2 a 3mm, para forração de paredes e pisos, podendo ser utilizado para forração de ambientes e como passadeiras. A cor do carpete dependerá do perfil do evento e será aprovada pelo produtor do evento.	M ² /evento	300	R\$	R\$	R\$

107	Tapete	1459 1	Tapete tipo oriental ou padrão geométrico ou rústico ou liso, conforme perfil do evento.	M² /evento	50	R\$	R\$	R\$
108	Sofá - 2 lugares	1459 1	Sofá estofado de 2 lugares em corino ou tecido aprovado pela contratante.	Diária	10	R\$	R\$	R\$
109	Sofá - 3 lugares	1459 1	Sofá estofado de 3 lugares em corino ou tecido aprovado pela contratante.	Diária	10	R\$	R\$	R\$
110	Balcão de recepção e credenciamento	1459 1	Balcão de recepção e credenciamento - com 2,00 m comprimento) x ,50m (profundidade) x 1,00 m (altura) com portas e chave, e 05 banquetas.	Por evento	5	R\$	R\$	R\$
111	Lounge Bistrô	1459 1	Mobiliário arrojado em metais cromados, vidro, couro e outros materiais, contemplando: 04 mesas estilo bistrô (altas) com arranjo natural pequeno.	Diária	10	R\$	R\$	R\$
112	Lounge Palco	1459 1	Lounge Palco	Diária	10	R\$	R\$	R\$
113	Lounge VIP	1459 1	Mobiliário em couro ou tecido, contemplando: 01 sofá de 03 lugares, 02 poltronas, 01 sofá de 02 lugares, 03 mesas de canto com arranjo floral natural baixo, 01 mesa de centro	Diária	10	R\$	R\$	R\$

			com arranjo floral natural médio e tapete proporcional ao tamanho do lounge, estilo conforme o perfil do evento, aprovado pela ANS.					
114	Puff quadrado médio	1459 1	Puff estofado em corino 60x60cm.	Diária	30	R\$	R\$	R\$
PAPELARIA E INSUMOS								
115	Papel A4	1459 1	Resma de papel branco em formato A4 e com gramatura de 75 g/m ² (500 folhas).	Resma	20	R\$	R\$	R\$
116	Bolsa Ecológica	1459 1	100% algodão cru 180gr, costura reforçada na base das alças para maior resistência e longevidade; medidas: L40 x A40 x Fundo 20 cm; impressão em até duas cores.	Unidade	2.000	R\$	R\$	R\$
117	Caneta	1459 1	Caneta slim touch metalizada personalizada – diversas cores – de acordo com o solicitado pela ANS.	Cento	40	R\$	R\$	R\$
118	Bloco A5	1459 1	Blocos A5 – 14,8 x 21cm (formato aberto) – 4/0 – Alta Alvura 70h – corte reto e lombada colada (unidades com 20 folhas) Impressão OffSet.	Cento	10	R\$	R\$	R\$

119	Bloco de Anotação	1459 1	Bloco de anotações em espiral, personalizado com capa em cartão, contendo 30 folhas não pautadas. 10 x 15 cm. Personalização em Silk screen.	Cento	20	R\$	R\$	R\$
120	Filipeta A5	1459 1	Filipeta A5 - 14,8 x 21cm (formato aberto) – 4/4 – Couchet matt 150g – Corte reto. Impressão Offset	Cento	20	R\$	R\$	R\$
121	Folder Institucional A4	1459 1	Folder Institucional A4 – 1 dobra – 42,0 x 29,7cm (formato aberto) (A3) - 21 x 29,7 cm (formato fechado) – 4/4 – couché matt, 170g, laminação fosca – 1 dobra, corte reto, impressão offset.	Milheiro	7	R\$	R\$	R\$
122	Folder A5 Fechado	1459 1	Folder A5 fechado – 1, 2, 3 ou 4 dobras – 14,8 x 21,0 cm (fechado) – 4/4 – couché matt 170g. Corte reto. Impressão offset. Formato aberto 1 dobra = 29,6 x 21cm; 2 dobras = 44,4 x 21cm, 3 dobras = 59,2 x 21cm, 4 dobras = 74 x 21cm	Cento	20	R\$	R\$	R\$
123	Pasta institucional sem lombada	1459 1	Pasta Institucional sem lombada – 43,2 x 45,0cm (aberto) 21,6 x 31,0cm (fechado) – 4/0 – cartão supremo 300g – Faca especial	Cento	20	R\$	R\$	R\$

			na medida da pasta aberta, 2 dobras e 1 área de cola + verniz IR na face externa. Impressão Offset					
124	Crachás	1459 1	Crachá em PVC alta qualidade ISO/CR80 - tamanho evento (média - 95x140mm) e espessura de 0,76mm. Impressão digital 4x4 cores pantone, acompanhado de Cordão tecido Acetinado de 2 cm, Comprimento 850mm e largura de 20mm. Terminalargola e jacaré. Impressão digital 4X4 cores, com a logomarca e nas cores a serem informadas posteriormente pela ANS.	Cento	40	R\$	R\$	R\$
125	Pin	1459 1	Pin esmaltado personalizado, fabricado em liga metálica pelo processo de fundição, opções do fundo em 3 cores - Bronze/Prata/Ouro. Personalização em relevo e pintados à mão. Pode ser em alto ou baixo relevo. Trava de silicone, e embalagem saco plástico individual.Tam.2,5 cm.	Cento	5	R\$	R\$	R\$

126	Squeeze de metal	1459 1	Garrafa de alumínio do tipo squeeze, tampa com rosca e bico em PVC cristal atóxico. Capacidade: 500 ml. Aplicação de arte a ser fornecida pela ANS. Impressão a laser.	Cento	10	R\$	R\$	R\$
127	Caneca	1459 1	Personalizada; Capacidade: 325 ml; Material: Cerâmica; Altura: 9,5cm; Diâmetro: 8,3cm; Comprimento: 12cm (caneca + alça).	Dezena	20	R\$	R\$	R\$
128	Kit de primeiros socorros	1459 1	Kit básico de primeiros socorros: 1 embalagem de água oxigenada de 100ml, 1 litro de álcool 70°, 1 pacote de algodão, 1 cartelas de antitérmico, 1 cartelas de analgésico, 1 bolsa para água quente, 1 caixa de hastes flexíveis com algodão, 1 caixa de curativos adesivos (tipo band-aid), 1 lubrificante ocular, 1 descongestionante nasal, 2 restauradores da flora intestinal (200mg), 2 pacotes de gaze (tipo chumaço), 1 frasco de sal de fruta, 1 frasco de solução antisséptica, 1 pinça, 1 pomada contra irritação da pele ou	Unidade	10	R\$	R\$	R\$

			<p> picadas de insetos, remédio contra enjoo, 1 cartela de comprimidos para combate à gripe, 1 cartela de antialérgico, antigases, 1 termômetro digital, 1 tesoura, 1 pacote de absorventes femininos, 2 pares de luvas cirúrgicas descartáveis, e 1 pacote de lenços de papel (folha dupla). Todo o material deverá estar acondicionado em embalagem adequada para fácil portabilidade, transporte e dentro do prazo de validade. </p>					
TRANSPORTE DE MATERIAIS								
129	KG - região SUDESTE	1459 1	Transporte de Cargas Aéreas dentro da região SUDESTE.	Kg	25	R\$	R\$	R\$
130	KG - região SUDESTE e CENTRO-OESTE	1459 1	Transporte de Cargas Aéreas entre as regiões SUDESTE e CENTROOESTE.	Kg	25	R\$	R\$	R\$
131	KG - região SUDESTE e SUL	1459 1	Transporte de Cargas Aéreas entre as regiões SUDESTE e SUL.	Kg	25	R\$	R\$	R\$
132	KG - região SUDESTE e NORDESTE	1459 1	Transporte de Cargas Aéreas entre as regiões SUDESTE e NORDESTE	Kg	25	R\$	R\$	R\$

133	KG - região SUDESTE e NORTE	1459 1	Transporte de Cargas Aéreas entre as regiões SUDESTE e NORTE.	Kg	25	R\$	R\$	R\$
	TOTAL						R\$	R\$

Propomos fornecer, sob nossa integral responsabilidade, os serviços constantes no termo de referência supracitado, pelo valor total de R\$..... (valor por extenso). Declaro que no preço ofertado estão incluídos todos os custos e despesas necessárias ao cumprimento do objeto.

O responsável pela assinatura do contrato será o Sr., (estado civil, cargo na empresa, naturalidade, nacionalidade).

O prazo de validade desta proposta de preço é de 60 (sessenta) dias corridos, a contar da data de sua apresentação.

PROCESSO Nº 33910.056872/2025-85

DADOS DA EMPRESA

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

Bairro:

Cidade:

UF:

CEP:

Fone Comercial: ()

Celular: ()

Endereço Eletrônico:

Responsável para contato:

Banco:

Agência: C/C:

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA PARA ASSINATURA DO CONTRATO:

Nome:

Naturalidade:

Nacionalidade:

Cargo/Função:

Endereço

Comercial:

Bairro:

Cidade:

UF:

CEP:

Fone Comercial: ()

Celular: ()

Endereço Eletrônico:

Atenciosamente,

Local e data

Nome e assinatura do representante legal